

Projet artistique exposé

Valses nocturnes au lycée

Dans le cadre de son projet Eroa (Espaces de rencontre avec l'œuvre d'art) intitulé *Avant l'image, après l'image*, orienté sur l'objet photographie à travers une approche plastique et philosophique, le lycée Thomas-Cornille de Barentin présente l'exposition *Valses nocturnes* du photographe Thomas Cartron. Le vernissage s'est déroulé la semaine dernière en présence de Philippe Coupard, proviseur du lycée, de Stéphanie Felin, professeur de philosophie, référente du projet, des élèves et de leurs parents.

L'EROA est un dispositif qui incite à la découverte de manifestations, d'expositions, d'événements présentés par des équipes artistiques et professionnelles dans les établissements scolaires, en partenariat avec les équipes éducatives.

Thomas Cartron est un jeune artiste plasticien, originaire de Nantes, il a fait ses études aux beaux-arts de Rennes après avoir séjourné quelque temps à Bruxelles. Il est arrivé à Rouen il y a quelques mois. Il expose au lycée une sélection de ses travaux et projets : « *C'est un peu comme un état des lieux de ma pratique d'artiste*



Thomas Cartron a présenté ses travaux

plasticien et de mon rapport à la photographie, souligne l'artiste. *Un questionnaire de la photographie d'aujourd'hui, comment est-ce qu'on conçoit des images ? Comment les montre-t-on ?*

Un atelier sera organisé avec les élèves et l'artiste en janvier 2016. En février, plusieurs classes vien-

dront visiter des expositions à Rouen, pour voir d'autres projets. En mars, il y aura également un autre atelier plastique et en avril une exposition de leurs travaux.

L'exposition *Valses nocturnes* est visible jusqu'au 18 décembre.

COURRIER CAUCHOIS DU 11/12/2015