

# La Flûte au lycée Corneille de Barentin - Classe tous risques

Publié le mardi 08 février 2011 à 21H38

Quand des élèves de seconde spécialisés en Sciences de l'ingénieur rencontrent une troupe de théâtre, ça peut faire flop... ça peut aussi produire des étincelles d'une rare intensité, comme si deux univers trop longtemps éloignés fusionnaient.

1 > 2 > 3 > 4

Pendant la pièce

Depuis le début de la semaine, un grand sourire ne quitte ainsi plus le visage d'Armelle Andrieu. La professeure de Français du lycée Thomas Corneille de Barentin n'en croit pas ses yeux ni ses oreilles devant tant d'enthousiasme. Un peu timide hier encore lors des premiers ateliers animés par Claire, Johann et Yassine, sa classe a littéralement cassé la baraque mardi matin, après la représentation de la pièce. Les lycéens ont relevé avec un brio tous les défis lancés par les comédiens et le metteur en scène.

## Jérôme Hankins épaté

C'est la première fois que des lycéens lui suggèrent en effet que la dernière scène de La Flûte raconte peut être en fait le début de l'histoire... "C'est très intéressant de vous entendre, mais c'est aussi terrible pour moi, car je me dis que j'aurais dû y penser" Lui qui connaît la pièce sur le bout des doigts, puisqu'il a traduit le texte avant de le mettre en scène, nous ferait presque croire que son imagination n'était pas allée jusque là...

Du coup Jérôme se déchaîne, l'air de dire "Vous voulez jouer au plus fort ? Alors jouons ". Il lance les adolescents dans des improvisations de plus en plus difficiles. Il invite Dylan, Jeanne et Benoît à s'attaquer à un (vrai) mur de la salle de classe, comme s'ils voulaient l'arracher... Il entraîne Mehdi puis Julien sur scène pour voir s'ils sont capables de se mettre dans la peau d'un personnage ultra énervé...

Et comme rien ne semble lui résister, il relève encore la barre. Le voilà qui pose une chaise à quelques mètres de lui puis demande à ses comédiens d'un jour d'aller s'y asseoir en "jouant leur vie" puis en jouant "la vie de l'humanité"... Plus ardu et risqué comme improvisation, on ne voit pas...

"Moi, je ne saurais pas le faire ", les prévient-il d'ailleurs pour piquer leur fierté. Jérémie, Dylan, Benoît et Mehdi s'élancent sans hésiter.

## Comédiens et passeurs

Ils sillonnent la région depuis le mois d'octobre. Ils ont déjà accueilli plus de trois cents lycéens dans leurs ateliers. Ils jouent dans des conditions sinon difficiles du moins peu confortables... L'heure est venue de tirer un grand coup de chapeau à Claire Mèchin, Johann Abiola et Yassine Bellhassan, les trois comédiens des Deux Rives.

D'abord parce qu'ils sont formidables : Claire dans le rôle de Sally, cette mère au bout du rouleau tiraillée entre son fils et son nouveau compagnon; Johann alias Vernon, inquiétant beau-père violent et manipulateur; Yassine enfin dans le rôle de Robert, un adolescent qui souffre et se rebelle.

Ensuite parce qu'ils ont un contact exceptionnel avec les lycéens qu'ils mettent en confiance tout de suite, qu'ils impressionnent sans les intimider, qu'ils entraînent sans les brusquer.

Tous les profs de Français sont unanimes pour reconnaître leur talent de comédiens et de passeurs.

## La DAAC en visite

Cette tournée du théâtre des Deux rives dans les lycées de Haute-Normandie n'aurait jamais eu lieu sans l'investissement financier du Conseil régional, complété par une participation des Établissements. Coproductrice il y a deux ans, la Délégation académique : l'action culturelle (DAAC) du Rectorat de Rouen n'a en

effet pas mis la main au portefeuille cette fois-ci.

Elle n'en suit pas moins le projet attentivement par l'intermédiaire de son Monsieur Théâtre, Thierry Morand. Présent au lycée Corneille de Barentin ce mardi, celui-ci a été très séduit par ce qu'il a vu et entendu. "Tout ce qui permet de former des jeunes publics à devenir des spectateurs actifs et pas seulement des consommateurs de spectacles est utile et positif", note-t-il. La formation des professeurs de Français? Thierry Morand y pense aussi et prépare une journée théâtre spécifique à leur intention lors de la semaine de rencontres qui aura lieu au centre dramatique régional. Rendez-vous est pris pour eux le 6 avril.

### **Théâtre toute l'année**

Au lycée Corneille de Barentin, chaque classe de seconde a son projet. Tandis que leurs camarades apprennent qu'ils allaient travailler sur la presse, le patrimoine ou l'histoire de l'esclavage, les Élèves d'Armelle Andrieu ont ainsi hérité du théâtre.

Leur programme est chargé : abonnement : trois spectacles du théâtre des Deux rives au cours de l'année scolaire, activité de théâtre tous les quinze jours avec leur professeur de Français, ateliers d'Écriture : partir de scènes du répertoire classique, activité de théâtre en anglais mais aussi cours de sciences adaptés (sur l'acoustique par exemple). Cerise sur le gâteau : les parents sont associés au projet et peuvent accompagner leurs enfants aux sorties théâtre.